



EUROPEAN  
MEETING

# THE NEW ATLAS OF DIGITAL ART

JUNE  
23—25  
2022

—  
MEET  
CENTER

VIALE VITTORIO  
VENETO 2  
—  
MILAN





23—25  
GIUGNO  
2022

—  
MEET  
CENTER

VIALE VITTORIO  
VENETO 2

—  
MILANO

## L'INIZIATIVA

MEET Digital Culture Center, in collaborazione con il Museo Nazionale dell'Arte Digitale recentemente istituito dal Ministero della Cultura e la Direzione Regionale Musei della Lombardia presenta una riflessione di ampia portata per promuovere e indagare lo scenario frastagliato dell'arte digitale in Europa e, grazie al nuovo distretto milanese per la cultura digitale, mettere in luce il potenziale delle sperimentazioni artistiche "native digitali" come driver di innovazione della società.

Attraverso una serie di testimonianze il Meeting offrirà una panoramica degli sviluppi dell'arte digitale italiana ed europea, sospesa tra passato e presente, per esplorare le diverse traiettorie della contemporaneità, come chiavi di lettura del futuro.

Attraverso molteplici tecnologie e linguaggi espressivi scelti dagli artisti (dalla new media art, alle installazioni multimediali, fino ai metaversi e le recenti sperimentazioni con l'Intelligenza Artificiale), il Meeting si propone di ricomporre un Atlante dell'arte digitale partendo dalle sue radici per attivare una nuova consapevolezza capace di interpretare il presente guardando avanti, non solo attraverso una prospettiva culturale ma aprendo a scenari di trasformazione economica e sociale. Le visioni degli artisti che sperimentano con la tecnologia si rivelano spesso come pionieristiche e portatrici di innovazioni sociali ed economiche.

La scena europea, ricca di istituzioni, centri culturali e realtà creative attivi da decenni nell'ambito dell'arte digitale, rappresenta l'orizzonte di riferimento per l'analisi, la riflessione e la presentazione di diverse esperienze creative. L'Unione Europea, infatti, ha indicato l'arte digitale come fonte di innovazione sociale, oltre che culturale ed economica, per ispirare e spingere i giovani ad acquisire nuove prospettive e visioni grazie alla sperimentazione creativa e tecnologica.

Il Meeting andrà a coincidere con le celebrazioni Strehler 100. Così come Strehler dopo la guerra aveva guardato all'Europa e al teatro europeo come scenario possibile per ricostruire prospettive, speranze e futuri culturali comuni partendo da Milano, allo stesso modo il Meeting vuole dare un suo contributo per esplorare un possibile processo di "ricostruzione" Europea del futuro, dopo la pandemia e la crisi politica internazionale che stiamo vivendo.

Il Meeting si sviluppa anche nell'ambito dell'iniziativa ST+ARTS con il Progetto Regional STARTS Centers "Repairing the present" promosso dalla Commissione Europea specificamente per promuovere la cross-fertilization tra Arte/Scienza/Tecnologia attraverso l'attivazione di cortocircuiti di pensiero capaci di stimolare processi di cambiamento.

Parafrasando, "Repairing the future" sarà la chiave interpretativa del Meeting per guardare alla ricerca artistica digitale come espressione sperimentale capace di innescare trasformazioni e cambiamenti.

23—25  
GIUGNO  
2022  
—  
MEET  
CENTER

VIALE VITTORIO  
VENETO 2  
—  
MILANO

## PROGRAMMA

23 GIUGNO — h 9:30 - 13:00  
MEET THEATER  
Sessione Plenaria

La conferenza d'apertura offre una panoramica sull'arte digitale nella scena internazionale, in particolare Europea, mettendo varie voci a confronto – rappresentanti dei principali centri di arte e cultura digitale, artisti, curatori, esperti - per aprire riflessioni sui tanti movimenti e sulle nuove tracce di cambiamento nel mondo dell'arte.

Durante l'intera mattinata verranno affrontati temi quali le radici dell'arte digitale, mettendone in luce i semi di innovazione, per arrivare alle nuove frontiere dell'arte immersiva "nativa digitale" e ai nuovi modelli culturali ed economici legati al mondo NFTs. Non trascureremo le relazioni tra arte contemporanea e linguaggi digitali, così come la prospettiva dell'arte digitale come trigger di innovazione sociale ed economica nel contesto collaborativo Arte/Scienza/Tecnologia.

### Interventi di apertura

- **Maria Grazia Mattei** Presidente MEET
- **Giovanni Fosti** Presidente Fondazione Cariplo
- **Emanuela Daffra** Direttrice Regionale Musei Lombardia
- **Giuseppe Sala** Sindaco di Milano
- **Fabrizio Sala** Vicepresidente Regione Lombardia
- **Patrizia Toia** Europarlamentare
- **Massimo Gaudina** Capo della Rappresentanza regionale a Milano della Commissione europea
- **Claudio Longhi** Direttore Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa
- **Tommaso Sacchi** Assessore alla Cultura Comune di Milano

### La Scena Internazionale

#### Moderatrice

**Roberta Scorrane** Giornalista Corriere della Sera

- **Myriam Achard** Head of New Media & PR Partnerships Centre PHI Montreal, Canada
- **Pablo de Soto** Director of LABoral, Spagna
- **Horst Hörtner** CTO & Managing Director of Ars Electronica Futurelab, Austria
- **Wolf Lieser** Director DAM Museum, Germania
- **Maitreyi Maheshwari** Head of Programme FACT, Regno Unito

**Quayola** Artist, Italia

- **Christos Carras** Executive Director Onassis Foundation, Grecia
- **Christophe De Jaeger** Founding Director Gluon, Belgio
- **Livia Nolasco-Rozsas** Curator at ZKM Karlsruhe, Germania
- **Anna Tardivel** Curator at La Gaité Lyrique, Francia
- **Michel Van Dartel** Director V2\_ Lab for Unstable Media, Paesi Bassi

**Refik Anadol** Artist, US



23—25  
GIUGNO  
2022

MEET  
CENTER

VIALE VITTORIO  
VENETO 2

MILANO

## SESSIONE TAVOLI TEMATICI

I tavoli tematici vedranno la partecipazione di esperti e artisti che, condivideranno idee e visioni per delineare le mappe del nuovo Atlante dell'Arte Digitale, attraverso vere e proprie sessioni di lavoro partecipative. L'Atlante in un duplice formato, digitale e cartaceo, sarà realizzato da Zeranta Edutainment.

MEET THEATER — h 15:00 – 17:00

### Tavolo tematico 1 arte/scienza/tecnologia

Il Tavolo vuole fare luce sulle principali tendenze ed esperienze di collaborazione tra artisti, ricercatori e imprese, volte all'innovazione della società e alla riflessione sulle sfide globali.

Andando oltre la questione della divulgazione scientifica, gli interventi riguarderanno il rapporto Arte/Scienza di reciproca contaminazione e ispirazione, e come questo porti avanti la riflessione congiunta sulle sfide del nostro tempo. Verrà trattato anche il ruolo della ricerca artistica nelle imprese e i vari modelli di cross-fertilization per l'innovazione sostenibile. Si farà luce sulle nuove forme artistiche emergenti da questa contaminazione in-disciplinate che hanno la loro originalità di linguaggio.

### Coordinatore

— **Fiorenza Lipparini** Managing Partner Plus Value Milano, Italia

### Contributi

- **Myrto Aristidou** Research Fellow at CYENS CoE and PhD student at CUT (Cyprus University of Technology), Cipro
- **Christos Carras** Executive Director Onassis Foundation, Grecia
- **Patrizia Cerutti** Head of Science Education Programmes - Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, Italia
- **Giuliana Cuneaz** Artist, Italia
- **Christophe De Jaeger** Founding Director Gluon, Belgio
- **Pablo de Soto** Director of LABoral, Spagna
- **Lorenzo Gerbi** Curator Baltan Laboratories, Paesi Bassi
- **Rodolfo Groenewoud van Vliet** Director In4Art, Paesi Bassi
- **Jurij Krpan** Artistic Director & Chief Curator Kersnikova, Slovenia
- **Veronika Liebi** Managing Director Festival Prix Exhibitions Ars Electronica, Austria
- **Amanda Masha** Co-director and curator Mutant Institute of Environmental Narratives, Spagna
- **Alessio Rosati** Head of Institutional Projects Fondazione MAXXI, Italia
- **Stephen Taylor** Deputy General manager Area Science Park, Trieste Italia
- **Rose Tytgat** Project Manager Art Hub Copenhagen, Danimarca
- **Michel Van Dartel** Director V2\_ Lab for Unstable Media, Paesi Bassi
- **Alexandra Vanhuyse** Co-founder Snowball, Belgio
- **Maria Xanthoudaki** Head of Education - Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, Italia



23—25  
GIUGNO  
2022

—  
MEET  
CENTER

VIALE VITTORIO  
VENETO 2

—  
MILANO

## SESSIONE TAVOLI TEMATICI

I tavoli tematici vedranno la partecipazione di esperti e artisti che, condivideranno idee e visioni per delineare le mappe del nuovo Atlante dell'Arte Digitale, attraverso vere e proprie sessioni di lavoro partecipative. L'Atlante in un duplice formato, digitale e cartaceo, sarà realizzato da Zeranta Edutainment.

MEET EXECUTIVE — h 15:00 – 17:00

### Tavolo tematico 2

Nuovi modelli culturali ed economici nell'arte - nft e mercato dell'arte digitale

Il Tavolo ha l'obiettivo di creare conoscenza e attivare riflessioni sui cambiamenti del mondo dell'arte legati al sistema blockchain e riflettere sulle criticità e opportunità.

Saranno delineate le tappe principali di sviluppo dell'arte digitale in rete, dalla net art alla cryptoarte, saranno affrontate le potenzialità per il mondo dell'arte e per gli artisti, e l'avanzare di nuovi modelli culturali ed economici, senza dimenticare le questioni aperte come diritto d'autore e nuove prospettive giuridiche.

### Coordinatore

— **Ilaria Bonacossa** Director Museo Nazionale d'Arte Digitale

### Contributi

- **Luisa Ausenda** Head of Collectors Relations and Institutional Partnerships at Aorist, Italia
- **Giulia Bini** Curator and Production Manager EPFL Pavilions, Svizzera
- **Marek Claassen** Co-founder Limna, Regno Unito
- **Marios Constantinides** CYENS - TMS Manager & Visual Artist, Cipro
- **Antonio Di Marzo** Co-Founder Smoothie Lab, Svizzera
- **Giusella Finocchiaro** Jurist, Italia
- **Alberto Fiz** Journalist & Curator, Italia
- **Etan Genini** Co-founder Valuart, USA/Italia
- **Wolf Lieser** Director DAM Museum, Germania
- **Beatriz Ordoas** Specialist Christie's, Regno Unito/Italia
- **Domenico Quaranta** Art Critic & Curator, Italia
- **Lorenzo Rebecchini** Associate Specialist Sotheby's, Regno Unito/Italia
- **Cristiano Seganfredo** Journalist FlashArt, Italia
- **Giorgio Sotira** CEO Civita Italia
- **Serena Tabacchi** Director MOCDA, Italia
- **Jessica Tanghetti** Consultant & Curator, Italia
- **Leopoldo Vendramin** Founder Cryptoartitalia, Italia
- **Wassim Z. Alsindi** Artist, Art Hub Copenhagen, Danimarca



23—25  
GIUGNO  
2022

MEET  
CENTER

VIALE VITTORIO  
VENETO 2

MILANO

## SESSIONE TAVOLI TEMATICI

I tavoli tematici vedranno la partecipazione di esperti e artisti che condivideranno idee e visioni per delineare le mappe del nuovo Atlante dell'Arte Digitale, attraverso vere e proprie sessioni di lavoro partecipative. L'Atlante in un duplice formato, digitale e cartaceo, sarà realizzato da Zeranta Edutainment.

MEET GALLERY 1 — h 15:00 – 17:00

### Tavolo tematico 3

Arte Immersiva: dalla realtà virtuale ai metaversi e oltre

Il Tavolo ha l'obiettivo di mappare le correnti espressive che stanno disegnando nuovi modi per creare arte, così come nuove modalità di coinvolgimento del pubblico, anche per la valorizzazione del patrimonio culturale.

A partire dall'esplorazione delle più recenti tecnologie, portatrici di nuovi linguaggi, gli artisti propongono varie direzioni e interpretazioni per una "digital experience" sempre più polisensoriale, partecipativa, totale.

Verranno esplorate le diverse declinazioni dell'arte immersiva, le forme narrative sinestesiche e i diversi linguaggi: dalle installazioni VR, AR, XR - con o senza strumenti di interfaccia - alla trasfigurazione dello spazio attraverso il videomapping, la visualizzazione dei dati e Intelligenza Artificiale, fino alla creazione di opere e ambienti per i metaversi.

### Coordinatore

— **Maria Grazia Mattei** Founder and President MEET

### Contributi

- **Adriano Abbado** Artist, Italia
- **Chiara Bertini** Curator Fondazione MAXXI, Italia
- **Mario Canali** Artist, Italia
- **Antonio Carloni** Vice Director Gallerie d'Italia, Italia
- **Simona Casonato** Media, ICT & Digital Culture Collection Curator Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, Italia
- **Andrea Concas** Cultural Entrepreneur, Italia
- **Stefano Fake** Curator, Italia
- **Luigi Ferrara** Dean at George Brown College, Canada
- **Fabio Giampietro** Artist, Italia
- **Horst Hörtnner** CTO & Managing Director of Ars Electronica Futurelab, Austria
- **Alejandro Martin** Head of Innovation at Espronceda Barcellona, Spagna
- **Mauro Martino** Artist, Italia/USA
- **Marco Negroni** Professor Accademia di Belle Arti di Brera, Italia
- **Livia Nolasco-Rozsas** Curator at ZKM Karlsruhe, Germania
- **Luca Pozzi** Artist, Italia
- **Claudio Prati** Videomaker e Regista, AIEP Italia/Svizzera
- **Italo Rota** Architect, Italia
- **Anna Tardivel** Curator at La Gaité Lyrique, Francia
- **Ariella Vidach** Choreographer, Dancer & Teacher AIEP Italia/Svizzera
- **Giorgio Vitale** Founder Synthesis Gallery, Germania
- **Julie Walsh** Digital Art Curator, USA



23—25  
GIUGNO  
2022

—  
MEET  
CENTER

VIALE VITTORIO  
VENETO 2

—  
MILANO

24 GIUGNO

MEET THEATER — h 9:30 – 13:00

Sessione Plenaria

Durante l'intera mattinata verranno presentati i risultati dei lavori da parte dei coordinatori dei Tavoli Tematici introducendo una discussione e definizione del "Nuovo Atlante dell'Arte Digitale" ulteriormente arricchita da interventi da parte di esperti e artisti grazie al loro contributo di pensiero.

Il Nuovo Atlante  
dell'Arte Digitale

Moderatore

Carlo Antonelli Giornalista e Amministratore Delegato Fiera Milano Media

- Ilaria Bonacossa Director Museo Nazionale d'Arte Digitale, Italia
- Fiorenza Lipparini Managing Partner Plus Value Milano, Italia
- Maria Grazia Mattei Founder and President MEET, Italia

Contributi

- Roberto Diodato Philosopher, Italia
- Sabine Himmelsbach Director HEK Basilea, Svizzera
- Mauro Martino Artist, Italia
- Eva e Franco Mattes Artists, Italia
- Salvatore Savasta Co-founder Quantizing Art Movement

- **Presentazione del "Nuovo Atlante dell'Arte Digitale"**

25 GIUGNO

MEET THEATER — h 10:30 – 12:30

Sessione Plenaria  
in diretta radiofonica

**Esperimenti di Arte Digitale** Incontro pubblico

In collaborazione con la trasmissione "Eta Beta" condotta da Massimo Cerofolini, sarà organizzata una diretta alle 11,30 per riflettere sui temi emersi durante le giornate del Meeting insieme a Maria Grazia Mattei e Ilaria Bonacossa.

Attraverso video, immagini e presentazioni, il nuovo Atlante dell'Arte Digitale verrà discusso coinvolgendo i più giovani, in particolare scuole d'arte e accademie. Si darà voce a giovani artisti italiani che presenteranno le proprie opere ed esplorazioni artistiche digitali.

Gli Artisti

- Giulio Scalisi
- Irene Fenara
- Federica Di Pietrantonio



23—25  
GIUGNO  
2022

MEET  
CENTER

VIALE VITTORIO  
VENETO 2

MILANO

## CONTRIBUTI COLLATERALI

Durante il meeting sarà possibile visitare le seguenti opere

### Exhibition in corso

- **Documentary Series**  
Tomorrow Living
- **Immersive Installation**  
The Global Home by Space Popular
- **Exhibition by MEET**  
Le Radici del Nuovo
- **MEET VR Corner**  
VR Experiences

### Contenuti Extra

- **Immersive Installation**  
Renaissance Dreams by Refik Anadol
- **Immersive Installation**  
C'è tanto spazio laggiù in fondo  
by Giuliana Cunéaz

## INFO

- L'evento è gratuito, si consiglia la registrazione qui.  
[eventbrite.it](https://eventbrite.it)
- Maggiori informazioni sull'evento le puoi trovare sul sito  
[meetcenter.it](https://meetcenter.it)

Per consentire un proficuo lavoro di scambi e riflessioni, i tavoli tematici di lavoro del 23.06 pomeriggio sono limitati ai contributor.

## COME RAGGIUNGERCI

LINEA M1 - P.ta Venezia  
TRAM 9 - P.ta Venezia M1

## SI RINGRAZIA



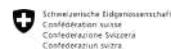
Con il supporto di  
SNFC

Canada

Québec



Kingdom of the Netherlands



Consolato generale di Svizzera a Milano

Si ringrazia per la collaborazione  
Zeranta Edutainment Roma