

Krapp's Last Tape di Beckett diretto da Robert Wilson è stato messo in scena per la prima volta nel 2009 e ha fatto il giro di molti teatri del mondo – nell'Europa occidentale, nelle Americhe, in Australia, Russia e Cina.

Nel 2012 è stato acclamato in Irlanda, il paese natale di Beckett, dove la stampa lo ha definito “elegante e di impatto” ma anche “in grado di liberare l'opera di Beckett dai preconcetti che così spesso lo definiscono”.

Dopo Happy Days (2008), Krapp's Last Tape è stata la seconda produzione di Beckett nella carriera di Robert Wilson.

ROBERT WILSON

in KRAPP'S LAST TAPE

by SAMUEL BECKETT

Diretto e interpretato da

ROBERT WILSON

Concept, scene e luci

ROBERT WILSON

Costumi e co-set design

YASHI

Luci di

A.J. WEISSBARD

Sound Design

PETER CERONE

JESSE ASH

Direttore associato

SUE JANE STOKER

Assistente alla regia

CHARLES CHEMIN

Direttore tecnico

REINHARD BICHSEL

Supervisore luci

ALIBERTO SAGRETTI

Ingegnere del suono

GUILLAUME DULAC

Stage Manager

THAIZ BOZANO

Trucco

CLAUDIA BASTIA

Un progetto di

CHANGE PERFORMING ARTS

Commissionato da

GRAND THÉÂTRE DE LUXEMBOURG

SPOLETO52 FESTIVAL DEI DUE MONDI

Registrato a

TEATRO BELENZINHO

in Sao Paulo, 14/04/2012 by SESC;

traduzione italiana di CARLO FRUTTERO (Einaudi, 1967);

video editing: LORENZO DE MARZIANI;

©Change Performing Arts, ©RW work LTD