



# CULTURA

32 TUTTOMILANO

**TRIENNALE**

Da sinistra l'ecoartista Thijs Biersteker e due sue opere, Voice of nature e l'ultima: Symbiosis

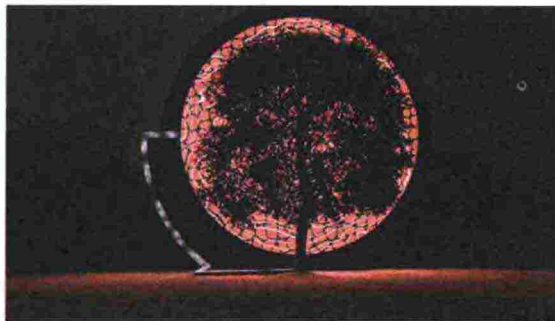
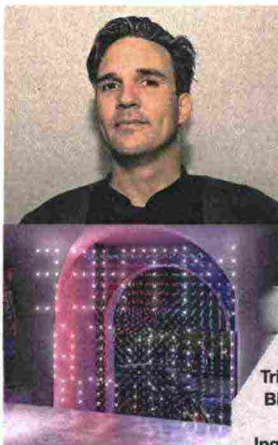
## IN SIMBIOSI CON LA NATURA

L'INSTALLAZIONE SI CHIAMA "SYMBIOSIA", L'ARTISTA È L'OLANDESE THIJS BIERSTEKER GIÀ creatore di "VOICE OF NATURE":

**LUNEDÌ 29 LUGLIO LO SI PUÒ ASCOLTARE**

di **IORELLA FUMAGALLI**

Un ippocastano e una quercia raccontano in tempo reale quel che succede dentro di loro: centinaia di sensori, connessi dalle radici alle foglie, rilevano le condizioni dell'ambiente circostante e l'immediata risposta dell'albero all'inquinamento acustico e atmosferico. Si chiama "Symbiosis" l'installazione, sentinella del cambiamento climatico, che l'ecoartista olandese Thijs Biersteker ha appena presentato nel giardino della Fondation Cartier di Parigi insieme al neurobiologo vegetale Stefano Mancuso. E che lunedì 29 alle 18,30 racconta, insieme ad altri suoi progetti interattivi, alla Triennale, ultimo incontro prima della pausa estiva per la rassegna "Meet the Media Guru" ideata e diretta dal 2005 da Maria Grazia Mattei, pronta a inaugurare orgogliosamente in autunno all'ex Spazio Oberdan "Meet", Centro Internazionale per la Cultura Digitale. Facendo interagire arte, scienza e tecnologia si può "osservare l'invisibile": è questa la ricerca che Biersteker, nato nell'83 nel villaggio di Den Helder all'estremo nord dei Paesi Bassi da genitori fotografi, coltiva da sette anni nel suo Woven Studio ad Amsterdam, avviato dopo i diplomi in pubblicità e in belle arti e in seguito a diversi viaggi, nell'oceano e in alta quota, che



### THE MEDIA GURU

Triennale, lunedì 29, 18,30. Biersteker racconta i suoi progetti interattivi. Ingresso libero su registrazione online: [www.meetcenter.it](http://www.meetcenter.it)



ovunque gli presentavano montagne di plastica e di spazzatura. Alla Triennale mostra anche il suo lavoro più noto, "Voice of nature", esposto per la prima volta a Chengdu, una delle città più inquinate della Cina: la rappresentazione poetica dello stato di salute di una pianta. E farà vedere i risultati negli altri suoi campi di ricerca: opere che attraverso tecnologie digitali come i sensori e gli scanner, gli ologrammi e la realtà aumentata fanno riflettere in modo empatico sui flussi migratori e le epidemie, fino a ispirare azioni in campo sociale. "Sul digitale bisogna metterci testa", ama dire Maria Grazia

Mattei. "In questi anni, invitando guru da ogni parte del mondo, abbiamo seminato il senso culturale, antropologico, sociologico delle tecnologie. Vediamo ora avvicinarsi un programma continuativo di scambi con l'Europa e oltre, reso possibile da una sede stabile". Al momento cantiere work in progress, dopo una tappa intermedia che l'aprile scorso ha visto a convegno, padrona di casa Milano, i centri della creatività digitale di Austria, Belgio, Francia, Germania, Lettonia, Paesi Bassi, Polonia, Spagna e Svizzera, "Meet" sarà inaugurato d'intesa con la Fondazione Cariplo ai primi di novembre. ♦

### VILLA ARCONATI

GLI AMBIENTI PER LA FAMIGLIA BUSCA E I LOCALI SERVITÙ, DOMENICA 28 CON ATTORI IN COSTUME

## NOBILI E SERVI DELL'OTTOCENTO



Le serve a Villa Arconati spazzano il cortile: il teatro riproduce la vita ottocentesca nella dimora

e cucine abitate da cuochi, erboristi e camerieri; il piano nobile, con l'Ala delle Donne che apre per l'occasione, il Salone Galliari, la Sala da Ballo. Gli ambienti di Villa Arconati, a Castellazzo di Bollate (Mi), rivivono domenica 28 dalla mattina alla notte due secoli del loro splendore. Magari sarà stata una vita splendida solo per i nobili proprietari, chissà se anche allora un cuoco poteva trovare il suo benessere ed essere contento di esprimere la sua arte culinaria come ai tempi nostri. L'Ottocento, quando la villa era abitata dalla famiglia Busca, va in scena dalle 11 alle 19 (7/5 euro) con l'interpretazione in costume dei mestieri per imbandire la tavola dei signori e una visita guidata alle 16 (4 euro). Il Seicento è protagonista alle 20,30 (15 euro) con lo spettacolo "Nobili e servi. Una storia lombarda", la storia del conte Galeazzo Arconati - che trasformò in villa di delizia il casamento medievale - e del figlio illegittimo, il frate domenicano Luigi Maria. Secondo la leggenda, fu per garantirgli un futuro che Galeazzo donò nel 1637 il Codice Atlantico di Leonardo alla Biblioteca Ambrosiana, fondata da suo cugino Federico Borromeo. [www.villaarconati-far.it](http://www.villaarconati-far.it) (f.f.)

**NELLA RETE**

triennale.org

villaarconati-far.it

lamilanesiana.eu

TUTTOMILANO 33

**LIBRI**

**"Attimo vincente"**

Il due volte campione di boxe Antonio Moscatiello dialoga con Andrea Zavaglia, autore dei 13 racconti (Egis), ognuno dei quali condensa le tre fasi (sognare, riflettere, allenare) di una svolta duratura nella vita dei personaggi. Lo sport non è il centro del messaggio, ma unisce tutti i protagonisti e li sprona a fare un passo in più verso ciò che desiderano diventare.

📖 Mondadori Megastore, via Marghera 28, giovedì 25 ore 18,30.

**"La banalità del 'ma'"**

L'ultima iniziativa delle Librerie Feltrinelli a Milano, prima della ripresa degli incontri a settembre, è la mostra delle tavole originali del libro *Le banalità del Ma* (People) di Mauro Biani, riflessione sull'ostilità attuale nei confronti dei migranti. In distribuzione gratuita l'opuscolo 100+1 libri per l'estate, vademecum tascabile compilato dai librai Feltrinelli con i loro consigli di lettura. In regalo una gift card del valore di 5 euro se si spendono almeno 30 euro, e di una da 10 per una spesa di 50 euro.

📖 Feltrinelli piazza Piemonte 2/4, la mostra fino a domenica 28 luglio ore 9,30/23, domenica 10/20. Chiude il 15 agosto, come tutte le Librerie Feltrinelli tranne quella di via Manzoni 12, aperta il 15 e chiusa il 16.

**Libreria Linea d'Ombra**

Sul tavolino dei romanzi d'annata consigliati per l'estate dai librai Roberto e Chiara compaiono *Canta, spirito, canta* (NN) di Jesmyn Ward, *La moglie del rabbino* (Giuntina) di Chaim Grade, *La buona educazione degli oppressi* (Alegre) di Wolf Bukowski e *Solitudini connesse* (Agenzia X) di Jacopo Franchi. Selezioni

di libri per fasce d'età, documentate e ampliate per andare in vacanza con i bambini e i ragazzi, sul sito [www.libreria-lineadombra.it](http://www.libreria-lineadombra.it).

📖 via San Calocero 29, 02.8321175, chiude in agosto.

**"Non puoi partire senza di loro"**

In vetrina la fioritura dei classici del pensiero femminista selezionati da Rosaria Guacci e Paola Mammani per consigliare le letture estive. Agli anni Settanta appartengono *Sputiamo su Hegel* di Carla Lonzi, *La passione secondo G.H.* di Clarice Lispector, *Il contratto sessuale* di Carole Pateman, *L'ordine simbolico della madre* di Luisa Muraro, *La politica del desiderio* di Lia Cigarini, *La magica forza del negativo* della Comunità filosofica Diotima. Si passa alla fioritura delle scrittrici contemporanee, continuatrici dei grandi romanzi del passato: l'inglese Nancy Mitford, le francesi Annie Ernaux, Amélie Nothomb, Yasmina Reza, le italiane Maria Attanasio, Antonella Cilento, Donatella Di Pietrantonio. Freschi di stampa, infine, *Dio nella macchina da scrivere* (La Nave di Teseo), riletture della poetessa americana del secondo Novecento Anne Sexton; *Lux* (Neri Pozza) di Eleonora Marangoni, luce di un'isola del sud Italia e luce forte e persuasiva della nostalgia; *Il party* (Neri Pozza) di Elizabeth Day, ossessioni, gelosie e scissioni che attraversano l'esistenza del protagonista.

📖 Libreria delle Donne, via Pietro Calvi 29, 02.70006265. Aperta fino al 31 luglio ore 10/13,30, 16/19,30.

**"Pacchetti vacanza"**

Fare scorta di buoni libri risparmiando. Mariana Marengli offre al Covo sconti su tutti i libri a scaffale dal 5 al 15 per cento e i pacchetti a tema da 20 a 50 euro: 'gialli leggeri', 'i migliori thriller di ogni tempo', 'spy-story e mistery', 'viaggi

fantastici' e 'grandi libri per piccoli lettori'. Tra sconti, omaggi e spedizione a domicilio si combinano a propria misura gli acquisti. Giornata clou sabato 27: c'è la 'pesca dello sconto' ulteriore.

📖 Covo della Ladra, via Scutari 5 angolo via Prinetti 40, aperta fino al 3 agosto martedì e giovedì ore 15/20, mercoledì, venerdì e sabato ore 11/19,30. In funzione sempre la chat online con la libraia dal sito [www.ladradilibri.com](http://www.ladradilibri.com)

**INCONTRI**

**"Milano, delitti e canzoni"**

Il cantautore Stefano Covri conclude tra storie, leggende, nuove canzoni e la rivisitazione di vecchie ballate i "Giovodiingiallo" ideati e diretti da Luca Crovi. La Milano nera tra cronaca, letteratura e leggenda ricordando Tecla Dozio, fondatrice a Milano della prima Libreria del Giallo in Italia, promotrice di ricerche, premi e iniziative nel segno della letteratura di suspense.

📖 Umanitaria, via San Barnaba 48, giovedì 25 ore 18,30.

**"Indagine al Museo"**

Nuova escape room, gioco di ruolo a squadre per risolvere l'enigma di un omicidio. Un reperto archeologico potrà scagionare un uomo.

📖 Museo Archeologico, corso Magenta 15, giovedì 25 luglio e 8 agosto ore 18,30, quota 20 euro, prenotare [www.spazioaster.it](http://www.spazioaster.it)

**"Migrazione in Zona 2"**

Proiezione e commento di spezzoni delle migliori scene di film ambientate alla Stazione Centrale e dei cortometraggi del 1963 *Emigranti* di Franco Piavoli e *Milano o cara* di Paolo Pillitteri, dedicati al fenomeno della migrazione meridionale verso



**REBECCA E LA BUGIA PERFETTA**

Potrebbe anche non esserci nessuna trama da thriller, nessun particolare colpo di scena, in questo

*Le Bugiarde* (lo pubblica Piemme). Perché ditemi voi se c'è qualcosa di altrettanto misterioso, intrigante, perturbante quanto un'amicizia al femminile. Certo, non tutte arrivano dove - all'estremo - arriva questa amicizia, ma la capacità di Rebecca Reid - alla sua opera prima - è proprio quella di costruire un intreccio dove le tre protagoniste inestricabilmente combinano tutte le sfumature di un rapporto fatto di segreti, intimità, gelosie, complicità. Questo *Perfect Lies* - titolo originale che meglio rende l'idea - è un'altra, sostanziosa prova che il thriller psicologico, tutto giocato sui caratteri dei personaggi prima che sull'azione in sé, è diventato il genere letterario femminile per eccellenza.



**CULTURA**

**IN SIMBIOSI CON LA NATURA**

**Nobili e servi dell'Ottocento**

**FRONTIERE**

**REBECCA E LA BUGIA PERFETTA**

**RISTORANTE Delizie d'Oltreoceano**